

FACE2FACE
THEATRE CO.

Presenta

DROCKCULA



PRACTICA INGLÉS
HASTA MORIR
DE RISA

DROCKULA

A HALLOWEEN FAMILY SPECIAL

Un castillo encantado, vampiros sedientos de sangre, tumbas abiertas y una historia de amor immortal son algunos de los elementos presentes en este nuevo espectáculo familiar de **Face 2 Face**, que con su habitual humor recrea uno de los grandes clásicos del terror. Inspirada en la obra maestra de Bram Stoker, esta versión hará las delicias de niños, adolescentes y padres. **Face 2 Face** se adentra con su lenguaje gestual y directo en el mágico y divertido mundo del terror fantástico. Un espectáculo para asustar al miedo a base de carcajadas, aderezado con piezas de rock and roll tocadas en directo.

El Conde Dracula, una estrella del rock jubilada, lleva un existencia solitaria en su castillo encantado en Pennsylvania, acompañado únicamente por su fiel y excéntrico batería, Rumsfeld. Ambos echan de menos la vida rockera, estar en una banda y la aclamación de sus fans. El Conde añora especialmente a su amada esposa y cantante Elisabetta, que fue matada por el famoso cazador de vampiros Eddie Van Helsing. Pero este retrato triste cambia radicalmente cuando Lucy y Mina, dos jóvenes cantantes llenas de energía y talento se acercan al castillo de camino a Broadway.

“**Drockula**” está dirigida a un público familiar angloparlante, y a la vez a personas que tengan unos mínimos conocimientos del inglés. La obra está íntegramente en inglés obligando al público a “pensar” en este idioma y utilizar los conocimientos que tienen. Por otro lado el lenguaje corporal, la mímica y los gestos de los actores facilitan la comprensión de la obra. Influenciados por un lado, por el humor visual de Mr. Bean, Monty Python, y Buster Keaton y por otro, por el teatro gestual de Peter Brook y Theatre de la Complicité, pensamos que en esta obra universal hay algo para todos los públicos, niños y mayores, anglo-hablantes y “spanglish-parlantes”, que quieran vivir una hora de risas, sustos, y auténtico espíritu de Halloween.

“Una obra para niños apta para adultos”- Atrapalo.

A partir de 6 años.





Face 2 Face es una compañía de teatro educativo formada por un equipo de profesionales del teatro y de la enseñanza provenientes de los Estados Unidos y Reino Unido. En la última década éste equipo se ha consolidado como referencia de calidad en el mundo de la enseñanza en inglés, ganándose una gran reputación entre profesores y alumnos, por su profesionalidad, sentido del humor y buen hacer.

Desde hace unas cuantas temporadas **Face 2 Face** ha llevado su propuesta de teatro a los grandes escenarios haciendo accesible a todos los públicos los clásicos anglosajones como *A Christmas Carol*, *A Mid-Summer Night's Dream* y ahora *Dracula*. Para esto, la compañía ha desarrollado un lenguaje escénico muy gestual sin desvirtuar la palabra hablada y haciendo vivir a su público una auténtica experiencia teatral en otro idioma. Las obras se pueden entender a varios niveles al estilo de *Los Simpson*, haciendo las delicias de los niños y de los adolescentes, sin olvidar a los adultos.



Opiniones aparecidas en Atrapalo.com

Puntuación de los
usuarios

9

"Perfecto. Muy muy recomendable."

10.0

todo fue estupendamente. risas, entretenimiento y unos actorazos. fuimos con una niña de 8 años con conocimiento de inglés y pese a que no entendió palabra por palabra, si que entendió de que trataba la historia y fue capaz de participar en ella. repito, muy muy buena, amena y recomendable.

"Un muy buen plan para ir con los niños"

10.0

Una obra irreprochable. Un clásico que nunca pierde fuerza, con el aliciente de que sea en inglés y que los niños (y los adultos) no sean meros receptores, sino que se esfuercen un poquito (en caso de no ser angloparlantes). Los actores son estupendos.

"No es muy necesario saber mucho ingles para entender la obra"

10.0

Tengo un nivel medio de inglés, mis hijas de 8 y 11 años lo entendieron casi todo. Por una parte, el cuento todo el mundo lo conocen. Y por otra parte, los actores son muy expresivos y hablan muy claro, para que lo entendamos. Nota: Muy bueno el violinista también.

"Muy bueno"

10.0

Perfecto para toda la familia - somos una familia bilingue (español/inglés) y la obra ha sido un gran éxito para nuestros hijos de 9 y 14 años.

"Risas (bis)"

10.0

Nos reimos un montón y disfrutamos con las ocurrencias que ha tenido el pequeño equipo en cuanto a música, caracterizaciones y chistes.

"Muy interesante y divertido"

10.0

Muy entretenida y fácil de entender si tienes un nivel medio de inglés. Completamente recomendable

"obra totalmente recomendable!!!"

9.0

Drockula es una obra divertidísima tanto para niños como mayores. El tema está muy bien tratado, no es de terror sino de risa. Los niños se lo pasaron genial. La puesta en escena es genial y hay música en vivo. El inglés muy asequible y comprensible. Volvere a ver a Face 2 Face en otras representaciones.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Dracula: Paolo Abbate
Mina: Tonya Walton
Rumsfeld: Andy Glaysher
Lucy: Lisa Krosnicki
Bajo/violín: Carlos Gonzalvo

Dirección: Paolo Abbate
Guión: Face 2 Face
Música compuesta por Adrián Sepiurca

Producción: Face 2 Face
Atrezo: Mert Clavero
Director Técnico: Rodrigo Aviá
Diseño de Vestuario: Maura Sullivan
Regidora: Mert Clavero

Contacto

Face 2 Face Theatre Co.
C/Hierro, 33, local 5
28045 Madrid
Tel. 91 434 02 84

www.teatroeningles.com